



MENU **ULTIME NOTIZIE** **CRONACA** **POLITICA** **ECONOMIA** **SANITÀ**
CINEMA E TV **SPORT**

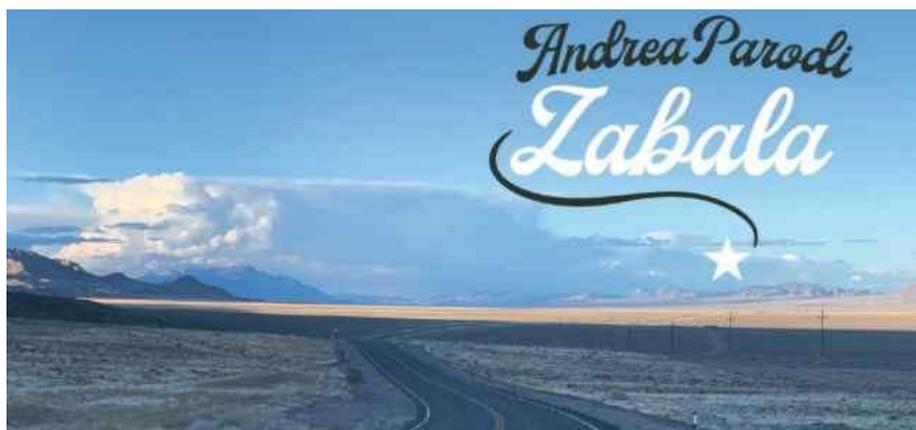
MUSICA E CONCERTI

/ SHARE

ANDREA PARODI/ "Zabala": Italia e America si incrociano sulla Highway 6

Pubblicazione: 10.05.2021 - Paolo Vites

Un disco spuntato dai cassette dove giaceva da anni, con l'innesto di alcuni dei migliori musicisti americani oggi sulla scena



La copertina del disco

Fresco e scoppiettante, il disco si apre sulle note magari già sentite da qualche parte in qualche disco di De Gregori, grande amore di Parodi, ma è il suono a fare la differenza. Nessuno mai in Italia si è potuto permettere un cast di musicisti come quello che appare in questo disco: Larry Campbell (chitarrista di, fra gli altri, Bob Dylan e Levon Helm); David Grissom (Joe Ely e John Mellencamp); Carrie Rodriguez, Steve Wickham dei Waterboys e Scarlet Rivera (il Bob Dylan zingaro di Desire) al violino; Joel Guzman, produttore, tastiere e fisarmonica; David Immergluck (Counting Crows), David Bromberg. E le voci di Joe Ely, James McMurtry, Greg Brown, Sarah Lee Guthrie, Ryan Bingham che si alternano nell'unico brano in inglese, *Where the wild horses run*. In realtà ci sono altri autori di canzoni

ULTIME NOTIZIE DI MUSICA E CONCERTI

Van Morrison accusato di antisemitismo/ Il brano They own the media nella bufera

08.05.2021 alle 11:09

WAGNER/ "Parsifal" e la prigione dove domina il peccato

08.05.2021 alle 00:10

Jalisse, lettera Mattarella "Aspetto disco"/ È dedicato ai nonni morti soli per Covid

07.05.2021 alle 17:21

Rapper graziato con 3mila dosi in casa/ Creatività? Musica è migliore senza droga

07.05.2021 alle 12:33

Caparezza, nuovo album Exuvia/ "E' stato il più difficile, ho fatto pace col passato"

07.05.2021 alle 12:15

italiani che si sono permessi il lusso di avere ospiti di livello internazionale nei loro dischi, ma lì si trattava di meri investimenti economici.

[VEDI TUTTE](#)

GODSPELL TWINS/ "Badtism": da Bergamo all'America, nel segno della pandemia

Andrea Parodi, una carriera discografica discreta lunga vent'anni di cui questo *Zabala* è solo il quarto episodio (incluso il "supergruppo dei Barnetti Bros con Massimo Bubola, Jono Manson, Max La Rocca), invece ha invitato amici conosciuti nei tanti anni di viaggi e di musica, come cantautore e come organizzatore di eventi musicali e tour di tanti di loro.

Lloyd Price è morto/ Mr Personality aveva 88 anni: fu il padre del genere RNB

Buon anno fratello, traccia iniziale a cui segue *Elijah quando parla* sono dunque due classiche ballate rock in cui spicca lancinante e fendente la splendida chitarra di Grissom e un fondo vellutato tessuto dall'Hammond di Joel Guzman.

In *Il piano del Signore* risplendono la pedal steel e il violino di Larry Campbell insieme alle armonie vocali della moglie Teresa Williams, un brano dylaniano che nel testo rimanda a quelle storie southern gothic tanto care a Flannery O'Connor. Perché Parodi ha il gusto per le storie letterarie, anche cinematografiche, tratteggiate con classe e brillantezza, cosa che emerge soprattutto nell'epica *Where the wild horses run*: "La storia racconta che Billy the Kid fu ucciso a Fort Sumner il 13 luglio 1881 per mano di Pat Garrett. Un mese dopo un tale di nome John Miller si sposò

con una donna messicana a Las Vegas, New Mexico. Chi lo vide quel giorno, compreso il prete che lo sposò, giurò che fosse Billy the Kid. Tempo dopo, il fiume Pecos esondò straripando nel cimitero di Santa Fe dove era sepolto Billy the Kid e il suo corpo non fu mai trovato” dice Parodi.

Van Morrison accusato di antisemitismo/ Il brano *They own the media* nella bufera

In *Gabriela Y Chava Moreno*, così come in *C'è fa capolino* il border fra Texas e Messico. Il primo è un valzerone toccante, la seconda un trionfo di colori, una irresistibile fiesta scatenata con i fiati di Raffaele Koehler e Luciano Macchia a invitare tutti a ballare.

Altro omaggio a un cantautore amato è *Brasile*, in cui Fabrizio De André viene evocato in modo delicato, concludendo tutto con la deliziosa *Ninna nanna del maggio*, con apertura corale, da cantare nel portico di una vecchia cascina.

Tanti ancora i musicisti anche italiani che prendono parte a questo dipinto dai tanti colori, destinati a restare nella storia delle operazioni musicali italiane più coraggiose, come Paolo Ercoli (doro); Claudia Bozzetti (voce); Radoslav Lorkovic (piano); David Carrol (basso); Brannon Temple (batteria); Alex Kid Gariqazzo (voce e chitarra); Bocephus King

— — — —

Abbiamo bisogno del tuo contributo per continuare a fornirti una informazione di qualità e indipendente.

SOSTIENICI. DONA ORA CLICCANDO QUI

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE

MUSICA E CONCERTI

MUSICA E CONCERTI

È MORTO

ANDREA PARODI/
"Zabala": Italia e
America si
incrociano sulla
Highway 6
10.05.2021 – **Paolo**
Vites

/ **SHARE**

GODSPELL
TWINS/
"Badtism": da
Bergamo
all'America, nel
segno della
pandemia
09.05.2021 – **Paolo**
Vites

/ **SHARE**

Lloyd Price è
morto/ Mr
Personality aveva
88 anni: fu il padre
del genere RNB
08.05.2021 –
Alessandro Nidi

/ **SHARE**

GLI ARCHIVI DEL CANALE

2008 **2009** **2010** **2011** **2012** **2013** **2014** **2015** **2016** **2017** **2018** **2019**
2020 **2021**

Privacy e Cookies Policy **Aiuto** **Redazione** **Chi siamo** **Pubblicità**

P.IVA: 06859710961

Sitemap HTML **Feed Rss** **Tags**