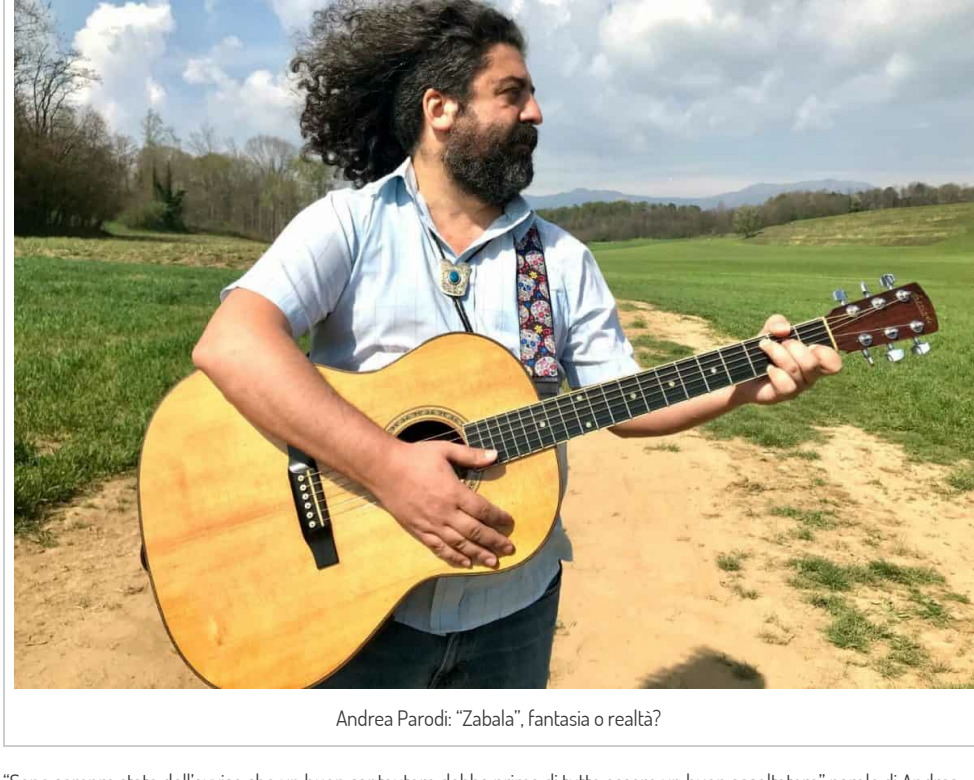


Andrea Parodi: “Zabala”, fantasia o realtà?

MusicaPiù di Sara Chiarei - 26 Agosto 2021

“Andrea Parodi: *Zabala*, non solo un disco ma anche il completamento del proprio nome

Centrali i temi del viaggio e della Frontiera (sia geografica che ideale)



Andrea Parodi: “Zabala”, fantasia o realtà?

“Sono sempre stato dell’avviso che un buon cantautore debba prima di tutto essere un buon ascoltatore” parole di Andrea Parodi che in effetti di musica ne ha ascoltata molta sin da bambino.

Crescendo con i suoi idoli, **De André, Beatles, Rolling Stones e Bob Dylan** ha trovato la propria strada, sebbene la vera scintilla sia scattata a 18 anni quando stimolato dall’atmosfera del falò di montagna cui partecipava con i suoi amici, iniziò a cantare e suonare.

Un giorno d’estate decise, infatti, di partire alla ricerca di una chitarra (essendo Ferragosto i negozi erano quasi tutti chiusi) viaggiando fino a Lecco.

Inizia così la storia di un cantautore che ama viaggiare e che trasferisce ogni città che ha avuto modo di scoprire nella sua musica, un’artista che ha imparato da autodidatta a suonare la chitarra, semplicemente osservando e ascoltando chi già lo faceva prima di lui e che da Cantù è riuscito ad arrivare in America e salire per ben due volte su un palcoscenico al fianco di **Bruce Springsteen**.



Bruce Springsteen – Asbury Park, New Jersey

Quando è successo?

Mi trovavo oltreoceano e per due anni consecutivi sono stato invitato a partecipare ad un Festival di cui The Boss era uno dei fondatori, dedicato alla lotta al Parkinson, è stata una grandissima emozione.

Come sei arrivato in America?

Mi sono innamorato del cantautorato americano con le sue sfumature rock, country, folk, ascoltando **Steave Earle e John Prine** poi incontrai **Bocephus King** con il quale ho registrato il mio primo disco autoprodotta “Le piscine di Fecchio” seguendo fino a Vancouver.

Sono tornato in Canada qualche anno dopo con maggior consapevolezza e insieme a eccellenti musicisti ho inciso “Soldati”. Due anni più tardi fui chiamato a Santa Fè per partecipare alla realizzazione di “Chupadero” un progetto discografico della “Barnett Bros Band”, eletto disco dell’anno dalla rivista “Buscadero”.



Zabala – cover

È vero che oltre a suonare organizzi eventi?

Sì, lo faccio ormai da molto tempo. Sono il direttore artistico del Festival “Storie di Cortile” al quale partecipano importanti nomi del cantautorato sia italiano che americano e da due anni mi occupo anche della direzione artistica di una parte della kermesse “Piombo 20 Eventi” che si svolge direttamente sul mare, nell’affascinante cornice dello storico Porticciolo di Marina.



Famiglia Parodi (Foto © Woody Parodi)

Recentemente è uscito il tuo nuovo lavoro, perché il titolo “Zabala”?

In realtà Zabala sono io. Si tratta di un tentativo di darmi uno pseudonimo. Il nome non è totalmente di fantasia in quanto appartenuto ad un giocatore di calcio paraguaiano vissuto negli anni ’80 che mi ha ispirato in quanto il disco è ambientato sul confine tra Stati Uniti e Messico.

C’è un leitmotiv in Andrea Parodi Zabala?

Sì, il viaggio perché ogni città che ho incontrato lungo la mia strada è diventata per me una forte fonte di ispirazione, ben rintracciabile nelle mie canzoni; e il concetto di frontiera intesa sia in senso geografico che metaforico. Frontiera è anche quella tra passato e presente.



In realtà Zabala sono io (Foto © Pino Bertelli)

Quanto tempo hai impiegato a realizzare il disco?

Molto, l’ho iniziato ben otto anni fa, ad un certo punto ho pensato che non l’avrei mai finito. Sono cambiate molte cose da quando ho concepito il progetto, prima tra tutte essere diventato padre, ho assegnato un ruolo centrale alla famiglia e l’idea di trovarmi sempre in viaggio per promuoverlo un po’ mi spaventava. Credo che inconsciamente una parte di me avesse paura di terminarlo.

Ma alla fine poi ci sei riuscito...

Sì, complice il lockdown. Ho pensato che in un momento in cui molto ci è stato tolto e in cui non era possibile spostarsi dovevo approfittare per fare quello che altrimenti non avrei avuto il tempo e l’occasione di realizzare.

Così ho contattato amici sparsi nelle varie città (New York, Austin, Chicago) ed abbiamo iniziato a registrare i pezzi e buttare giù progetti per il futuro.



Andrea e Patricia Vonne Austin USA (foto dal sito Andrea Parodi)

Il disco è stato anticipato da un singolo?

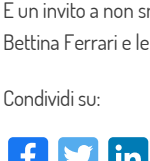
Sì, a inizio anno quando c’è stato un tentativo di far tornare i ragazzi in presenza a scuola ho fatto uscire il pezzo “Maya dei girasoli” dedicata proprio ai ragazzi.

È un invito a non smettere mai di sognare e sperare. Di questo pezzo abbiamo anche realizzato in video con le illustrazioni di Bettina Ferrari e le immagini dei miei figli Woody e Geordie.

Condividi su:



Tagged Cantautori Interviste Musica internazionale



Sara Chiarei

Laureata in Filosofia, giornalista, presentatrice di ogni genere di eventi: sportivi, festival musicali, instore nei centri commerciali, rassegne letterarie. Ha lavorato sia in tv locali che in radio dove ha condotto per 14 anni un programma Live quotidiano. Ha gestito uffici stampa e tuttora scrive su riviste cartacee e online occupandosi principalmente della sua grande passione, la musica.

ARTICOLI RECENTI

Etichette discografiche indipendenti: Isola Tobia Label

di Roberto Greco



Andrea Parodi: “Zabala”, fantasia o realtà?

di Sara Chiarei



Musica a Teatro: Sergio Scorzillo “L’intervista”

di Sergio Scorzillo



On Air 361: Mirko Bassi di Mai Contro Cuore

di Redazione

INFORMARE • PROMUOVERE TUTELARE • COSTRUIRE

IL NETWORK DELLA MUSICA INDIPENDENTE PER CREARE VALORE INSIEME

www.albatrosmagazine.net

MENSILE DI ATTUALITÀ CULTURA SPETTACOLO ARTE MUSICA SPORT

Le Recensioni di Musica 361

CALENDARIO EVENTI

Agosto 2021

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« Lug

Set »

SEZIONI

- Artisti
- Novità
- Addetti ai lavori
- Eventi
- Etichette
- Locali
- MusicaPiù
- Senza categoria
- Festival di Sanremo
- Recensioni

ARCHIVIO ARTICOLI

Seleziona il mese

PUBBLICITÀ



TAG

Album storici Amici di Maria De Filippi autori Band Cantautori Colonne sonore Concerti Concorsi concorso musicale Cover Diritto d'autore Edicola editoria Etichette Festival Hip hop Interviste Jazz Libri Live music Milano Musica Musica internazionale Musica italiana Musicali Musicisti Pop Premi press Programmi TV Radio Rai Rap Riviste Rock Sanremo 2018 Serie TV Spettacoli teatrali stampa Talent show The Voice tormentoni Uscite discografiche Web Radio X Factor