

MUSICA

NEL NOME DI TOWNES



Date: 15 Maggio 2022

Author: Mary Nowhere

0 Commenti

Si è svolta ieri a Figino Serenza la 18ma edizione del Townes Van Zandt Festival

<http://www.townesvanzandtfestival.com>

Grandi emozioni, ieri 14 maggio 2022, al Townes Van Zandt Festival, ma non sono emozioni che si provano ad un concerto qualsiasi. La kermesse organizzata da **Andrea Parodi** è giunta alla diciottesima edizione ed è stato un gradito ed attesissimo ritorno dopo due anni di "stop". Le edizioni sarebbero state 20 se non ci fossero stati i due anni di pandemia: ricordo ancora il mio penultimo biglietto, la cui data stampata era **7 marzo 2020**, e lo sconforto provato in quel periodo, tanto per l'annullamento degli eventi che per la grande incertezza che serpeggiava, ma è superfluo parlarne. Il Townes, in realtà, non si è mai fermato, perché si è trasformato in un canale **YouTube** dove sono state trasmesse ben 38 puntate che raccontavano tutto ciò che girava attorno alla manifestazione dedicata al cantautore texano ed ai suoi protagonisti.



ISCRIVITI AL BLOG TRAMITE EMAIL

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a questo blog, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

Iscriviti

Segui MARY NOWHERE

AND IN THE END THE LOVE YOU TAKE IS EQUAL TO THE LOVE YOU MAKE



ARCHIVI

Maggio 2022

aprile 2022

marzo 2022

febbraio 2022

gennaio 2022

dicembre 2021

novembre 2021

ottobre 2021

settembre 2021

agosto 2021

luglio 2021

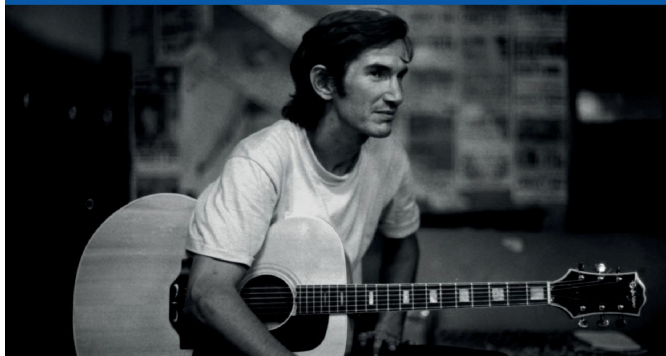
giugno 2021

Maggio 2021

Segui

TOWNES VAN ZANDT

INTERNATIONAL FESTIVAL



Tuttavia quella di ieri è stata l'edizione che tutti stavano aspettando, e non solo per la grande musica e gli straordinari talenti che si sono esibiti sul palco del **Teatro "Sacro Cuore"** di **Figino Serenza**. Perché il **TVZ Festival** non è solo un concerto: è un vero e proprio momento di aggregazione per centinaia di persone che si riuniscono in virtù di una passione comune, dall'Italia e da tutta Europa. Gli stessi musicisti sono arrivati da tutta la penisola, da altri stati europei, dagli USA e dal Canada, per rendere omaggio ad un songwriter forse meno noto di altri al grande pubblico, ma immensamente amato, interpretando le sue immortali canzoni in versioni spesso riarrangiate e personali. Molti di loro hanno percorso lunghe distanze per salire sul palco e cantare un solo brano, ma l'importante, al Townes, è esserci.



Angie, Andrea Parodi e Scarlet Rivera

Senza retorica, partecipare al festival, in qualità di spettatore o di performer, è come far parte di una grande famiglia. Si respira un'atmosfera amichevole e conviviale prima, durante e dopo la serata. Musicisti e pubblico si incontrano negli spazi intorno al teatro, conversano, si ritrovano e si riabbracciano. Le distanze, quelle a cui la pandemia ci aveva abituati, tornano ad accorciarsi, ed è possibile incontrare e magari trascorrere un po' di tempo con personaggi del calibro di **Scarlet Rivera**, la violinista di **Desire** e del **Rolling Thunder Review** di **Dylan**, o **Eric Andersen**, che ha alle spalle sessant'anni di carriera e che con Van Zandt ha anche inciso un disco, o **Tim Grimm**, attore e songwriter i cui brani sono sempre ai primi posti nelle classifiche folk USA.



Eric Andersen

april 2021

marzo 2021

febbraio 2021

gennaio 2021

dicembre 2020

novembre 2020

ottobre 2020

agosto 2020

luglio 2020

aprile 2020

marzo 2020

gennaio 2020

dicembre 2019

novembre 2019

agosto 2019

luglio 2019

giugno 2019

Maggio 2019

aprile 2019

marzo 2019

gennaio 2019

dicembre 2018

novembre 2018

ottobre 2018

settembre 2018

agosto 2018

Search



ARTICOLI RECENTI

BATTIATO A MILANO

NEL NOME DI TOWNES

IL CORAGGIO DI
ESSERE (GIAN)FRANCO

CON SCARLET E DORI NEL MONDO DI
DYLAN E FABER

MUSICHE DALL'ISOLA

Segui

Tutti questi artisti internazionali saranno poi in tour, nei prossimi giorni e settimane, ed i loro percorsi si intersecheranno più volte: così, ad esempio, nel pomeriggio di domenica **15 maggio** lo stesso Grimm insieme a **Chris Buhalis** e **Thom Chacon** ha reso omaggio, nel suggestivo **Castello Visconti di San Vito** a **Somma Lombardo**, ad un altro grandissimo cantautore scomparso di recente, **John Prine**. La "Queen of Swords" **Scarlet Rivera**, invece, condividerà il palco proprio con Thom Chacon in numerose tappe del suo tour, che si concluderà il prossimo **24 maggio** a **Verano Brianza**.



Peter Bonta, Luca Rovini, Paolo Ercoli

In tre ore di spettacolo, presentato come sempre con verve ed ironia da **Alessio Brunialti**, si sono avvicendati sul palco musicisti di casa nostra come **Michele Dal Lago** e **Giusi Pesenti** con la loro versione di **Pueblo Waltz**, impreziosita dal timbro della "sega musicale", poi **James Meadow** con **Our Mother the Mountain** e **Claudio Alcara** con un'intensa interpretazione di **All I Need**. Direttamente dalla California, poi, il duo degli **Open Road**, chitarra e violino, con la loro **Loretta**; da Pisa, invece, uno dei più "americani" tra i cantautori nostrani, **Luca Rovini**, con una bellissima versione da lui tradotta in italiano di **I'll be here in the morning**, accompagnato dal fedele **Peter Bonta**, già membro di **Rosslyn Mountain Boys** e **Artful Dodgers**, e dal virtuoso di dobro e pedal steel **Paolo Ercoli**, che con le sue ricercate sonorità ha arricchito le performances della maggior parte dei musicisti.



Eddy Ray Cooper

Dalla **Francia**, invece, un altro habitué del Townes, **Eddy Ray Cooper**, con una accattivante e applauditissima interpretazione di **No Deal**; a seguire, il trio dei **Lonesome Pynes** con la loro traduzione di **Tower Song - La Torre**, a loro avviso uno dei brani più suggestivi e malinconici di Van Zandt; dalla Germania, poi, **Mr Jones** ha interpretato **Lungs**. **Alex Kid Gariazzo**, accompagnato da **Angie** (basso) e **Riccardo Maccabruni** (fisarmonica) ha proposto **Mr Bojangles (Jerry Jeff Walker)**; a loro si sono uniti **Scarlet Rivera** e **Andrea Parodi**, con la versione da lui tradotta di **Tecumseh Valley**, ambientata in Liguria e Sardegna.

COMMENTI RECENTI



IL SAPORE DELLA MUSI... su SOUL KITCHEN



RELAZIONI IN VITRO... su THE GAME OF LIFE



UN CUORE IN INVERNO... su THE LONG (AND WINDING) RO...



ZEN AND THE ART OF S... su LO ZEN E L'ARTE DEL...



Arizona su IN THE HEART OF A SONGWRI...

ARCHIVI

Maggio 2022

aprile 2022

marzo 2022

febbraio 2022

gennaio 2022

dicembre 2021

novembre 2021

ottobre 2021

settembre 2021

agosto 2021

luglio 2021

giugno 2021

Maggio 2021

aprile 2021

marzo 2021

febbraio 2021

gennaio 2021

dicembre 2020

novembre 2020

ottobre 2020

agosto 2020

luglio 2020

aprile 2020

marzo 2020

gennaio 2020

dicembre 2019

novembre 2019

agosto 2019



Marco "Python" Fecchio e Tim Grimm

Uno degli ospiti più attesi, **Tim Grimm**, ha eseguito due brani dal suo ultimo album **Gone: Joseph Cross**, un pezzo del suo amico **Eric Taylor**, e **Dreaming of King Lear**, dedicato allo stesso **Taylor**, a **Michael Smith** e a **David Olney**, tutti e tre scomparsi lo scorso anno. Si tratta di una toccante composizione che esprime cordoglio per la loro perdita, ma anche gratitudine per la musica che essi ci hanno donato. Travolgente, poi, il set di **"Banana" Lowell Levinger**, seguito da quello di un altro personaggio strepitoso, **Eric Andersen** con **Meadowlark** e **Snowin on Raton**, quest'ultima con la partecipazione della moglie **Inge** ai cori.



Alex Gariazzo, Thom Chacon e Andrea Ramolo

Nella parte conclusiva, un connubio di artisti nostrani ed internazionali: **Dominik Plangger & Claudia Fenzl**, **Daimon 27 (Luca Dai)** e **Miki Martina** si sono alternati con **Chris Buhalis**, che ha proposto due brani, tra cui un delizioso duetto con **Claudia Buzzetti (Pancho & Lefty)**, e a seguire l'affascinante e talentuosa italo-canadese **Andrea Ramolo**, che dopo una suadente **Lover's Lullabye** ha dato vita ad un altro duetto insieme a **Thom Chacon**, interpretando **If I Needed You**, una delle più belle canzoni d'amore composte da Van Zandt. Da segnalare, poi, l'omaggio a **John Prine**, morto di Covid due anni fa, da parte dello stesso Chacon, con la sua versione di **Mexican Home**. Gran finale, poi, con tutti i musicisti sul palco per una corale e coinvolgente **Blowin' In The Wind**.



Paolo Ercoli, Claudia Buzzetti e Chris Buhalis

Dopo il concerto, come da tradizione, ci si ritrova tutti insieme, artisti e pubblico, per cenare, mentre i musicisti improvvisano jam sessions e succedono, proprio come dice il "padrone di casa" **Andrea Parodi**, cose straordinarie: così, ad esempio, **"Banana" Lowell Levinger**, leggendario fondatore degli **Youngbloods** e grande estimatore del nostro Paese, della nostra cucina e della nostra lingua, si è cimentato con una appassionata e divertente versione de **L'italiano di Toto Cutugno**. Il **Townes Van**

luglio 2019

giugno 2019

Maggio 2019

aprile 2019

marzo 2019

gennaio 2019

dicembre 2018

novembre 2018

ottobre 2018

settembre 2018

agosto 2018

CATEGORIE

Arte

Libri

Musica

Nowhere Land

META

Registrati

Accedi

Flusso di pubblicazione

Feed dei commenti

WordPress.com

Search



ARTICOLI RECENTI

BATTIATO A MILANO

NEL NOME DI TOWNES

IL CORAGGIO DI ESSERE (GIAN)FRANCO

CON SCARLET E DORI NEL MONDO DI DYLAN E FABER

MUSICHE DALL'ISOLA

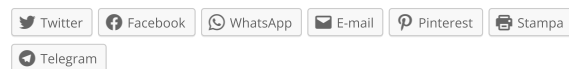
COMMENTI RECENTI

Segui

Zandt Festival è anche questo: un ritrovo tra amici vecchi e nuovi, in cui la musica di questo mai dimenticato cantautore è il linguaggio universale che unisce centinaia di persone animate dal desiderio di condividere esperienze memorabili.



Condividi:



Caricamento...

Correlati

**ON THE ROAD TO TOWNES
VAN ZANDT**

8 aprile 2022
In "Musica"

**CON SCARLET E DORI NEL
MONDO DI DYLAN E FABER**

9 Maggio 2022
In "Musica"

**LUCA ROVINI: TRA LA VIA
AURELIA E IL WEST**

22 aprile 2022
In "Musica"



Pubblicato da Mary Nowhere

and in the end the love you take is equal to the love you make

Mostra tutti gli articoli di Mary Nowhere

← PRECEDENTE
IL CORAGGIO DI ESSERE (GIAN)FRANCO

CONTINUA →
BATTIATO A MILANO

RISPONDI

Scrivi qui il tuo commento...

- IL SAPORE DELLA MUSICA... su SOUL KITCHEN
- RELAZIONI IN VITRO... su THE GAME OF LIFE
- UN CUORE IN INVERNO... su THE LONG (AND WINDING) ROAD
- ZEN AND THE ART OF S... su LO ZEN E L'ARTE DEL...

Arizona su IN THE HEART OF A SONGWRITER...

ARCHIVI

- Maggio 2022
- aprile 2022
- marzo 2022
- febbraio 2022
- gennaio 2022
- dicembre 2021
- novembre 2021
- ottobre 2021
- settembre 2021
- agosto 2021
- luglio 2021
- giugno 2021
- Maggio 2021
- aprile 2021
- marzo 2021
- febbraio 2021
- gennaio 2021
- dicembre 2020
- novembre 2020
- ottobre 2020
- agosto 2020
- luglio 2020
- aprile 2020
- marzo 2020
- gennaio 2020
- dicembre 2019
- novembre 2019
- agosto 2019
- luglio 2019
- giugno 2019

Segui ...

 Maggio 2019

 aprile 2019

 marzo 2019

 gennaio 2019

 dicembre 2018

 novembre 2018

 ottobre 2018

 settembre 2018

 agosto 2018

CATEGORIE

 Arte

 Libri

 Musica

 Nowhere Land

META

 Registrati

 Accedi

 Flusso di pubblicazione

 Feed dei commenti

 WordPress.com



© 2022 MARY NOWHERE

BLOG SU WORDPRESS.COM.